



3 TOPowe obrzeża meblowe w Polsce

Choć rynek meblarski zmienia się dziś szybciej niż kiedykolwiek wcześniej, są nurty stylistyczne, które mimo upływu czasu, nie tylko nie tracą swojej pozycji, lecz umacniają ją z roku na rok. Widać to między innymi w przypadku obrzeży meblowych. O tym, jakie rozwiązania utrzymują się w ścisłej czołówce sprzedaży i dlaczego właśnie one definiują dziś estetykę nowoczesnych wnętrz, opowiada MAAG Polska – jeden z czołowych dostawców obrzeży meblowych w Polsce.

W świecie meblarstwa trendy zmieniają się bardzo dynamicznie, jednak tylko nieliczne dekory potrafią utrzymać swoją pozycję przez wiele sezonów. To właśnie one najlepiej pokazują, jak dziś projektowane są nowoczesne wnętrza – bardziej świadomie, spokojniej i z dużo większym naciskiem na trwałość estetyczną. Eksperti MAAG Polska obserwują, że producenci mebli coraz częściej stawiają nie na chwilowy efekt „wow”, ale rozwiązania, które będą wyglądały dobrze również za kilka lat.

Biel – klasyka, która nigdy nie wychodzi z trendów

Wśród najważniejszych kierunków rynku niezmiennie pozostaje biel – choć w praktyce trudno mówić tu o jednym kolorze. To cała grupa dekorów, która od lat stanowi absolutny fundament rynku meblarskiego. Biel alpejska, arktyczna, śnieżna, kremowa, soft white czy złamana ciepłym pigmentem waniliowym – każdy z tych wariantów odpowiada dziś na inne potrzeby projek-

towe i estetyczne.

– Popularność bieli wynika przede wszystkim z jej uniwersalności. Jasne powierzchnie optycznie powiększają przestrzeń, nadają wnętrzom lekkości i doskonale współpracują

zarówno z nowoczesnym minimalizmem, jak i bardziej klasycznymi aranżacjami. Producenci mebli od lat wykorzystują białe obrzeża w kuchniach, zabudowach salonowych, meblach łazienkowych czy wyposa-



zeniu biur, ponieważ są one bezpieczne projektowo i niezwykle ponadczasowe – mówi Sławomir Trela z firmy MAAG Polska.

Co istotne, rynek nie odchodzi dziś od bieli, ale coraz mocniej ją różnicuje. Zamiast jednego neutralnego odcienia pojawiają się bardziej wyrafinowane wariacje – cieplejsze, chłodniejsze, matowe, satynowe czy ultra-gładkie. To właśnie dlatego biel niezmiennie utrzymuje pozycję jednego z najmocniejszych filarów branży meblarskiej.

Kaszmir – trend, który miał być chwilowy, a stał się standardem

Jednym z najmocniejszych trendów ostatnich lat pozostaje kaszmir – dekor, który od około dwóch lat znajduje się w ścisłej czołówce najpopularniejszych rozwiązań na rynku i, co najważniejsze, jego popularność wcale nie maleje. Wręcz przeciwnie – producenci mebli i projektanci coraz częściej traktują go już nie jako modę sezonową, ale nowy standard nowoczesnych wnętrz.

– Kaszmir doskonale wpisuje się w aktualne potrzeby rynku. Jest cieplejszy od klasycznej szarości, bardziej elegancki niż standardowe beże i jednocześnie niezwykle uniwersalny. Wprowadza do wnętrza spokój, miękkość i poczucie harmonii, dlatego świetnie odnajduje się zarówno w kuchniach premium, jak i zabudowach salonowych czy meblach biurowych – wskazuje Krzysztof Korus z MAAG Polska.

Ekspert MAAG Polska zwraca też uwagę, że sukces kaszmiru wynika również z jego ogromnej kompatybilności z innymi materiałami. Doskonale współpracuje z drewnem, czernią, bielą, kamieniem czy metalem. Szczególnie dobrze prezentuje się w połączeniu z matowymi powierzchniami, które od kilku sezonów dominują w nowoczesnym wzornictwie meblowym.

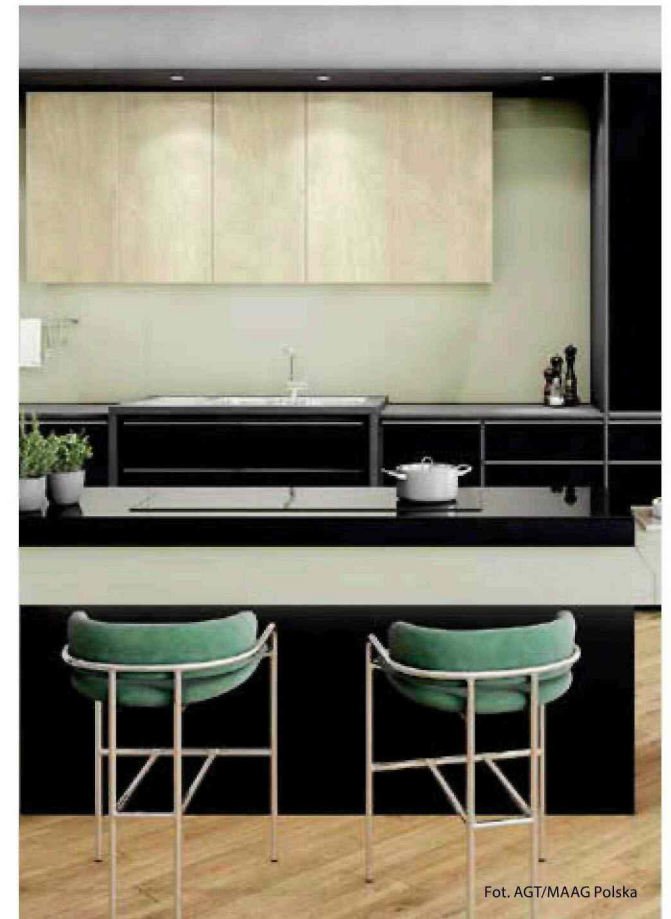
Ponadczasowość, która nie potrzebuje rewolucji

Niezmiennie silną pozycję utrzymują także dekory drewnopodobne, które od wielu lat utrzymują stabilną pozycję w branży meblarskiej. Mimo zmieniających się trendów i pojawiania się coraz bardziej odważnych kolorów, drewno nie znika z rynku – zmieniają się jedynie jego interpretacje.

– Wśród najpopularniejszych dekorów niezmiennie wyróżnia się Dąb Lancelot, który od lat pozostaje jednym z najbardziej rozpoznawalnych i najczęściej wybieranych wzorów. Jego naturalny rysunek słojów, wyważona kolorystyka i uniwersalność sprawiają, że doskonale odnajduje się zarówno w nowoczesnych, jak i bardziej klasycznych realizacjach. Obok niego ogromną popularnością cieszą się także dekory inspirowane naturalnym dębem, strukturami szczotkowanego drewna czy powierzchniami o wyraźnym usłojeniu. Projektanci wnętrz coraz częściej wykorzystują je do ocieplania minimalistycznych przestrzeni i nadawania im bardziej naturalnego charakteru – tłumaczy Sławomir Trela z firmy MAAG Polska i dodaje:

– W przypadku dekorów drewnopodobnych kluczem jest ich ponadczasowość. To rozwiązania, które nie poddają się sezonowym zmianom i od lat pozostają bezpiecznym, ale jednocześnie bardzo efektywnym wyborem dla producentów mebli i klientów końcowych.

Rosnąca popularność kaszmiru, niezmienna siła bieli i wieloletnia dominacja dekorów drewnopodobnych pokazują, że rynek meblarski coraz mocniej stawia dziś na rozwiązania trwałe, estetyczne i odporne na chwilowe mody. To właśnie dlatego producenci coraz częściej wybierają obrzeża, które nie tylko odpowiadają aktualnym trendom, ale przede wszystkim gwarantują projektom ponadczasowy charakter.



Fot. AGT/MAAG Polska